



Tempel- en muurschilderingen in China

Datum en tijd: Dinsdag 10 april, aanvang 19.30 u.

Locatie: Het Meisjeshuis, Oude Delft 112, Delft

Door: dr. Lennert Gesterkamp

Entree: De toegang voor leden is gratis. Overige belangstellenden betalen € 5,=

China heeft ooit een grandioze muurschildertraditie gekend. Muurschilderingen waren overal te vinden, in paleizen, tempels en in grafombes onder de grond, en van een klein dorpje op het platteland tot de hoofdstad. De onderwerpen die geschilderd werden omvatten alle aspecten van de schilder-kunst, van figuren en landschap tot goden en bloemen en vogels.

Deze lezing wil aan de hand van, met name de tempel-schilderingen van het Paleis van Eeuwige Vreugd in Zuid-Shanxi een reconstructie geven van de vroegere grootse Chinese muurschilderkunst, hoe Chinese muurschilderingen werden ontworpen, hoe ze werden gemaakt en waarvoor ze dienden.



De oorlogen en politieke omwentelingen van de vorige eeuw en de gigantische economische groei in het begin van deze eeuw hebben deze muurschildertraditie nagenoeg tot een einde gebracht. Van de overgebleven muurschilderingen zijn de grotschilderingen van Dunhuang in het verre Westen van China het best bekend en omvatten een prachtige doorlopende traditie van boeddhistische muurschilderingen van de vierde tot de veertiende eeuw. Veel minder bekend en ook veel meer schade opgelopen in de afgelopen eeuw zijn de tempelschilderingen in het hart van China waar de oude hoofdsteden hebben gelegen. Hier zijn nog enkele complete muurschilderingen te vinden uit de dertiende en veertiende eeuw in welke we nog de grote hoofdstedelijke traditie van het oude China terug kunnen vinden.

Lennert Gesterkamp heeft sinologie en Chinese kunstgeschiedenis gestudeerd in Leiden en London en heeft vijf jaar als onderzoeker gewerkt in China en Taiwan. Hij bezoekt nog regelmatig China voor onderzoek en familiebezoek. China 2018 is een groot land, rijk aan geschiedenis en culturen. Nog steeds vinden er nieuwe ontdekkingen plaats zoals de spectaculaire rijstterrassen van Longii en de karstbergen van Yangshuo. Lennart is momenteel onderzoeker Chinese kunst aan de Universiteit Utrecht.

