

Verre Culturen Delft

Informatie: www.verreculturendelft.nl E-mail: postmaster@verreculturendelft.nl

Rekening: NL55INGB0003010395 t.n.v. Etnografische Vereniging Delft te Delft



Datum en tijd: **dinsdag 1 november 2016 om 20.00 uur.**

Locatie: Delftstede, Phoenixstraat 66, 2611 AM Delft.

Entree: Toegang voor leden van de vereniging is gratis. Niet leden betalen € 5,00.

Karel Weener: “Een scheur in je hart” Over zending Willem Schröder en zijn collectie in museum Nusantara

Op 18 juni 1936, tijdens een verlofperiode in Nederland, schrijft zending Willem Schröder een brief aan een vriend. Schröder is moe en zichtbaar aangedaan:

“...Dinsdag vergaderde het Hoofdbestuur en donderdag kwam dominee S. ons meedelen dat besloten is dat wij eind sept. begin okt. weer naar Indië zullen terugkeren. Je zult begrijpen, daar dat zo plotseling kwam, dat wij er wel wat van geschrokken zijn en er nog niet geheel over heen zijn...”

Willem Schröder werkt sinds 1919 als zending op de Batoe-eilanden, in dienst van het Nederlands Luthers Genootschap voor In – en Uitwendige Zending. Maar wanneer hij in 1935 met verlof naar Nederland komt, geeft hij het bestuur van zijn genootschap te kennen dat hij niet meer naar de Batoe-eilanden wil terugkeren. Hij vraagt toestemming om in Nederland te mogen blijven. Tot ontsteltenis van Schröder wijst het hoofdbestuur zijn verzoek af, een besluit met dramatische gevolgen voor Schröder en zijn gezin.

‘Een scheur in je hart’, is een lezing die verhaalt over zending Willem Schröder op de Batoe-eilanden en de turbulente collectiegeschiedenis die schuilgaat achter de voorouderbeeldjes die hij op deze eilanden verzamelde. Beeldjes die jarenlang werden bewaard in het depot van het (inmiddels gesloten) Delfts museum Nusantara.

Karel Weener studeerde archeologie aan de Universiteit Leiden (2007, cum laude). De afgelopen acht jaar is hij werkzaam als zelfstandig onderzoeker op het gebied van etnografische collectie-geschiedenissen. Binnen dit gebied van onderzoek richt hij zich op volkenkundige objecten en collecties afkomstig uit Oceanië en Zuidoost-Azië. Vanaf 2009 richt hij zich hierbij voornamelijk op collecties die werden verzameld door zendingen en missionarissen. Hij werkt momenteel aan een publicatie over voorouderbeeldjes afkomstig van de Batoe-eilanden die in de vorige eeuw werden verzameld door Lutherse zendingen. Voor deze publicatie werkt hij samen met het Nederlands Luthers Genootschap voor In- en Uitwendige Zending, het Koninklijk Instituut voor Taal – Land- en Volkenkunde in Leiden en het Nationaal Museum van Wereldculturen.

