



Bijeenkomst KunstnijverheidsKring

zaterdag 26 oktober 2013 om 14.00 u in 'de Witte Roos' Oude Delft 73 Delft

Koper, een niet-edel metaal

Deel V van de serie *Inlandsche Kunstnijverheid in Nederlandsch Indië* door J.E. Jasper en Mas Pirngadie gaat over 'de bewerking van niet-edele metalen' (verschenen in 1930; deel I dat gaat over Vlechtwerk verscheen reeds in 1912). De ondertiteling van deel V, 'Koperbewerking en pamorsmeedkunst' geeft globaal de inhoud weer.: de 1e helft van het rijk geïllustreerde boek gaat over koperen voorwerpen, de vervaardiging daarvan en de toegepaste decoratietechnieken; de tweede helft gaat simpel gezegd over krissen. De krissen komen op een van de volgende bijeenkomsten aan de orde; ook kunt u naar de krissendag op zaterdag 23 november in Bronbeek.

Het eerste deel van deel V, de bewerking van niet-edele metalen is weer onderverdeeld in een 8-tal hoofdstukken, beginnende met Geschiedenis en Algemeen overzicht van koperbewerking via techniek van kopergieten, ciseleermotieven naar allerlei gebruiksvoorwerpen. Veelgebruikte voorwerpen worden beschreven in hoofdstuk V, Bekers, kommen en kwispedoors en in VI, Doozen en potten, kruiken en keteltjes waarvan er bij de lezer thuis mogelijk nog wat aanwezig is.



Het zou aardig zijn als u naar de bijeenkomst op 26 oktober in de Witte Roos iets van de koperen Indische voorwerpen die thuis mogelijk diep opgeborgen staan (kommen, sirihdozen, potje of kruik oftewel een Bokor, Tjarano, Tjemoeng, Paidon, Bambam, Kinagam, Salapak, Keda of Tjeret) zou willen meenemen. We kunnen dan mogelijk met elkaar herkomst, motieven en gebruik ontrafelen. Voor ieder die iets meebrengt ligt er een overdruk (40 bladzijden) van de 2 hoofdstukken uit Jasper en Pirngadie klaar.

Om enig inzicht te krijgen in het aantal deelnemers wordt u verzocht uw komst voor deze bijeenkomst te melden bij de coördinator Kunstnijverheidskring: Als bijdrage in de kosten wordt € 2,50 pp. gevraagd