



Wees goed voor je ziel; mijn jaren bij de Sakuddei
Lezing met dia's door: prof. dr. Reimar Schefold

Datum en tijd: Dinsdag 19 maart 2013 om 20.15 uur

Locatie: Het Meisjeshuis, Oude Delft 112, 2611 CG Delft

Entree: De zaal is open vanaf 19.45 uur. De toegang voor leden van de vereniging Verre Culturen Delft en voor Sociëteit Meisjeshuis is gratis. Donateurs van de Stichting Nusantara, houders van Delftpas, CJP en 65+ kaarten betalen € 2,50. Overige belangstellenden betalen € 5,00.

Hoe is het om als eerste Europeaan deelgenoot te zijn van het leven van een traditionele tribale samenleving? Gedurende twee jaar (1967-1969) verbleef de antropoloog Reimar Schefold bij de Sakuddei, een geïsoleerde stam op de Mentawai-eilanden, voor de kust van Sumatra (Indonesië). In "Wees goed voor je ziel" beschrijft hij zijn avontuurlijke belevenissen bij deze mensen, die hem moeiteloos lijken op te nemen in hun kring, ondanks de enorme culturele verschillen. Door de persoonlijke wijze waarop hij zijn ervaringen heeft beschreven is het een meeslepend boek geworden dat leest als een roman. Bovendien krijgt de lezer inzicht in de opvattingen van de Mentawaiers. Ook komt ter sprake wat zij – een samenleving zonder leiders, geldeconomie of arbeidsdeling – van 'ons' vinden. Voorouders en geesten spelen een belangrijke rol in de religieuze wereld van de Mentawaiers. Centraal staat de zorg voor de eigen ziel. Wanneer die het leven niet aantrekkelijk vindt, verlaat ze het lichaam en gaat naar de voorouders. Dan moet de mens sterven. Voor de zielen worden periodiek grote feesten gehouden en kunstvoorwerpen gemaakt: 'speelgoed voor de zielen'. Het boek besluit met een nieuw bezoek in 2009, waarbij beschreven wordt hoe de Mentawaiers de confrontatie met de moderne tijd doorstaan.



Reimar Schefold (Basel, 1938) was tot zijn emeritaat hoogleraar Culturele Antropologie van Indonesië aan de Universiteit Leiden. Hij verrichtte veldwerk bij diverse etnische groepen in de Indonesische archipel, publiceerde een tiental boeken, maakte tv-documentaires en nam een cd op met Mentawaiëse muziek. Hij was betrokken bij tentoonstellingen in verschillende musea en initieerde internationale projecten om de Mentawaiers te helpen bij hun streven om hun leefruimte en cultuur te behouden.



