



## **Symboliek van de slang** **Lezing met dia's door: Wouter Welling**

**Datum en tijd:** Woensdag 31 oktober 2012 om 20.15 uur

**Locatie:** Museum Nusantara, Sint Agathaplein 4, 2611 HR Delft

**Entree:** De zaal is open vanaf 19.45 uur. In de pauze is er gratis koffie en thee. De toegang voor leden is gratis. Donateurs van de Stichting Nusantara, houders van Delftpas, CJP en 65+ kaarten betalen € 2,50. Overige belangstellenden betalen € 5,00.

### **Symboliek van de slang. Goddelijk en Griezelijk. Het geheim van de slang.**

Van 8 april 2012 tot en met 4 november 2012 is in het Afrika Museum de tentoonstelling Goddelijk en Griezelijk te zien. Het geheim van de slang is geopend voor het publiek. Deze interculturele tentoonstelling gaat over het oudste diersymbool ter wereld: de slang. De tentoonstelling laat in de vorm van oude en moderne kunst uit de hele wereld zien dat de slang vanaf de prehistorie tot op de dag van vandaag in alle culturen een bijzondere betekenis heeft.

Wat is het geheim van de slang? Op die vraag probeert de tentoonstelling een antwoord te geven. Voor het eerst worden objecten uit diverse culturen en tijden bijeengebracht in een verhaal dat zowel de etappen in het leven van mens en dier volgt als de diverse verschijningsvormen van de slang in de beeldende kunst. Topstukken als het beroemde schilderij Lilith van John Collier naast eigentijdse tekeningen van Iris van Dongen, een verchroomde Adam en Eva als skelet door John Breed naast een installatie met verlichte beelden van de Haïtiaanse kunstenaar Edouard Duval Carrié, slangenstoelen ontworpen door Niki de Saint Phalle naast slangenzetels van Afrikaanse koningen, sieraden en tientallen magische slangenobjecten... de tentoonstelling verrast door ogenschijnlijk vreemde combinaties. De slang verbindt heden en verleden, westers en niet-westers.

### **De slang in de mode**

Ook het thema mode is opgenomen als volwaardig onderdeel van Goddelijk en Griezelijk. In samenwerking met Carlo Wijnands, mode-goeroe en programmadirecteur van de Amsterdam Fashion Week, zijn bekende Nederlandse designers uitgenodigd een bijdrage te leveren. Wijnands selecteerde naast een aantal topdesigners als Bas Kosters, Iris van Herpen en Claes Iversen ook prachtige kostuums uit de bestaande collectie van de Engelse ontwerper Richard Sorger. Een tiental ontwerpen wordt getoond, aangevuld met bijzondere 'slangenaccessoires' waaronder schoenen van Jan Jansen. Daarnaast wordt er een zaal ingericht met rariteiten zoals opgezette slangen en slangenkarkassen.



*Wouter Welling (1964) is conservator hedendaagse kunst uit Afrika en de Afrikaanse diaspora in het Afrika Museum (Berg en Dal) en gastconservator hedendaagse kunst in het Tropenmuseum (Amsterdam). Vanaf de jaren '80 houdt hij zich als kunstkriticus en conservator bezig met interculturele en globalisering in de beeldende kunst.*

*Welling publiceerde tal van artikelen en catalogi over zowel westerse als niet-westerse kunst. Bij het Afrika Museum verschenen van zijn hand de boeken Ad Fontes! Een interculturele zoektocht naar verborgen bronnen (2001), Kijken zonder Grenzen – hedendaagse kunst in het Afrika Museum, de collectie Valk en verder (2006) en Roots & More – De Reis van de Geesten (met Irene Hübner, 2009). Voor het Tropenmuseum schreef hij in 2008 een beleidsnota hedendaagse kunst, in 2009 verscheen een monografie over de Indonesische kunstenaar Heri Dono (met Helena Spanjaard).*