



Bijeenkomst KunstnijverheidsKring

zaterdag 26 mei 2012 14.00 u in Museum Nusantara
Indische doeken uit de collectie Dees en van der Star

lezing door de heer Jan Dees

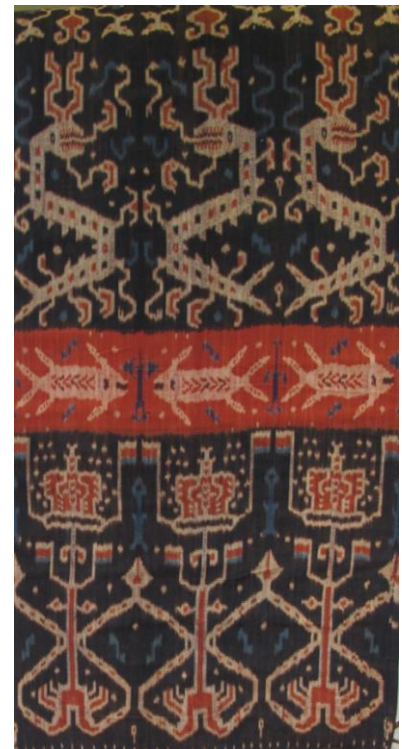
In 1999 is door de heren Dees en van der Star een grote collectie Indische doeken aan het museum Nusantara geschonken. De heer Dees zal aan de hand van dia's en enkele voorbeelden de pracht van deze collectie laten zien.

De ikats, batiks en gouddraaddoeken uit de Indonesische Archipel behoren tot de mooiste textiele kunstvormen ter wereld. Door hun relatieve isolatie zijn er verspreid over het eilandenrijk honderden verschillende cultuurgroepen ontstaan, waarvan er vele een eigen textiele traditie kennen. Vrijwel zonder uitzondering gaat het om vrouwenkunst. Sommige van deze tradities waren altijd nauw verbonden met hofculturen, zoals die van Palembang, Yogyakarta en Solo, terwijl andere juist geworteld waren in tribale voorouderriten, zoals de Iban op Borneo en de Toraja op Sulawesi.

Een andere bron van de diversiteit vormden de contacten met India, China, Europa en ook de beïnvloeding vanuit de Islam en de Dong Song cultuur. Al deze invloeden zijn van de doeken af te lezen: door de 'architectuur' van de weefsels, maar ook in de vorm van motieven of van textiele technieken.



Vroeger kon men in Nederlandse huishoudens nogal eens Sumbadoeken aantreffen als divanovertrek, schoorsteenversiering



of gordijn, en batiks waren natuurlijk algemeen bekend. Weinigen waren echter op de hoogte van de donkere ikats van het oostelijke eiland Lamalera of de schitterende gouddraaddoeken uit de Minangkabau, laat staan van de zeldzame dubbel-ikats uit het dorpje Tenganan of van de kostbare ikat-rokken met zijdeborduursels uit Lampong.

De uitzonderlijke verzameling van Nusantara heeft het allemaal! Anders dan in Europa werden in de meeste regio's van Azië weefsels niet verknipt of tot kledingstukken vermaakt. Daardoor zijn de doeken nog altijd in hun volle glorie te bewonderen.

Om enig inzicht te krijgen in het aantal deelnemers (er is plaats voor maximaal 20 personen) wordt u verzocht (niet verplicht) uw komst voor deze bijeenkomst te melden bij de coördinator Kunstnijverheidskring: