



Bijeenkomst KunstnijverheidsKring **zaterdag 15 oktober 2011:**

Schilders uit en over Indië / Indonesië

In museum Nusantara vindt zaterdagmiddag 15 oktober a.s. van 14.00 tot 15.30 u. weer een bijeenkomst plaats van de KunstnijverheidsKring, die nog steeds voor een ieder gratis toegankelijk is (wel geldige toegang voor het museum vereist).

Het landschap en de mensen van Indië / Indonesië zijn door veel schilders, zowel autochtone als westerse (Europese, vnl. Hollandse) schilders veelvuldig op doek en papier vastgelegd. In museum Nusantara zijn er in het verleden een aantal fraaie tentoonstellingen geweest, vaak begeleid door een catalogus o.a. over Nieuwenkamp, Bleckman, Hofker, Bauer en Breedveldt en ook over autochtone schilders als Affandi en Hasan Djafaar.

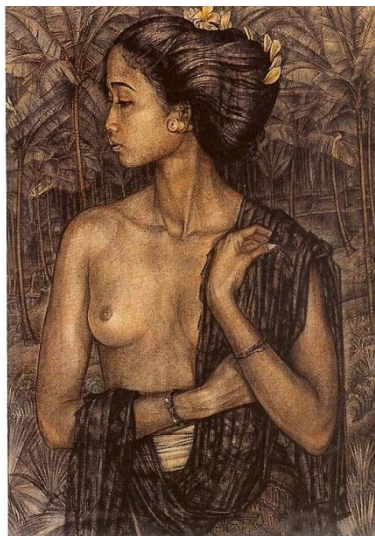
Over de schilders van en op Bali, die vroeger vaak anoniem werkten, ging in 1985 de tentoonstelling 'Bali Verbeeld' vergezeld door een gelijknamige catalogus door Wim Bakker.

Een andere publicatie "Pioneers of Balinese Painting" met als ondertitel "The Rudolf Bonnet Collection" door Helena Spanjaard geeft veel informatie en illustraties over de ontwikkeling van de verschillende Balinese teken/ schilderstijlen en over de invloed die de Nederlandse schilder Rudolf Bonnet daarbij speelde. Bonnet evenals de schilder en musicus Walter Spies woonden en werkten lange tijd op Bali (Spies tot 1942 en Bonnet tot 1956).

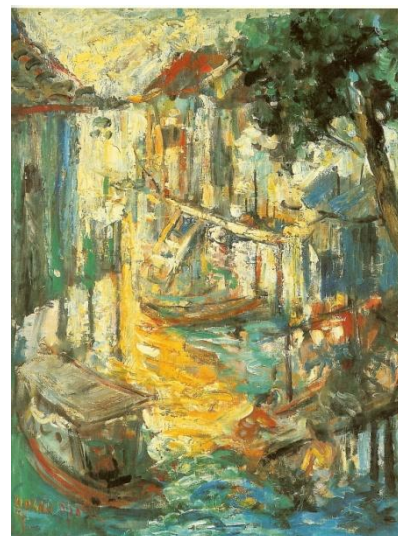
Bij de voorbereiding van de diavertoning bleek dat er zoveel materiaal voorhanden is dat het maken van een compleet overzicht vooralsnog veel meer tijd vergt. Ook het plan om aan hedendaagse schilders van Indische/ Indonesische afkomst aandacht te wijden kan pas later aan de orde komen. De komende lezing moet gezien worden als een eerste verkenning op een gebied waar in het verleden veel belangstelling voor was en nog veel meer verder onderzoek, studie en verzamelen van afbeeldingen door een liefhebber vereist.



Marius Bauer



Rudolf Bonnet



Hasan Djafaar

Mogelijk bent u in het bezit van een schilderij of tekening van een Nederlandse of Indonesische schilder; het wordt zeer op prijs gesteld als u daarvan een afbeelding en beschrijving (materiaal, maten) voor verdere studie zou willen doen toekomen aan de coördinator Kunstnijverheidskring: