

Verre Culturen Toen en Nu met de Etnografische Vereniging Delft

Informatie: www.verreculturendelft.nl E-mail: postmaster@verreculturendelft.nl
Secretariaat: Wielengahof 52, 2625 LK Delft, tel. 015-2567603
Rekening: 3010395 t.n.v. Etnografische Vereniging Delft te Delft



55-jarig jubileumfeest van onze vereniging

Het bestuur heeft het genoegen u uit te nodigen voor de feestelijke viering van onze 55e verjaardag op **vrijdag 25 maart** in de Van der Mandele zaal van museum Het Prinsenhof. Wij vieren dit feest samen met de donateurs van onze dochter, de Stichting Nusantara. De donateurs krijgen hiervoor een aparte uitnodiging van de Stichting Nusantara.

Reserveren doet u door voor 19 maart het bedrag voor de maaltijd (€ 25,00 per persoon incl. drankjes) over te maken naar rekening 3010395 t.n.v. Etnografische Vereniging Delft te Delft onder vermelding van "feestdiner".

Programma (Let op: binnenkomst via de ingang van museum Het Prinsenhof!):

- 18:30 uur: Start borrel in de Van der Mandele zaal
- 19:30 uur: Indonesisch buffet met introductie van ons lustrumboek
- 20:30 uur: Hedi Hinzler (Universiteit Leiden): inleiding bij de uitvoering van Wajang Willem
- 20:45 uur: Uitvoering van het wajangspel Wajang Willem over Willem van Oranje
- 21:15 uur: Lezing door Hedi Hinzler over de wereld van Wajang, vroeger en nu, in Indonesië en in de volkenkundige musea (met kookrecepten voor gebruikte wajangpoppen!), en over de geschiedenis achter ons logo.
- 22:30 uur: Afsluiting

In september 2009 heeft Museum Nusantara een wayangspel besteld bij de gerenommeerde Javaanse wayangpoppenmaker Ki Ledjar Subroto in Yogyakarta.



Dat wayang nog steeds actueel is bewijzen de nieuwe wayangvormen en wayangfiguren die betrekking hebben op de geschiedenis of hedendaagse politiek.

In dit kader maakte Ki Ledjar voor Delft een spel waarmee de moord op Willem van Oranje in Het Prinsenhof wordt uitgebeeld. Hij bestudeerde de westerse kleding van die tijd en verwerkte die op zijn Javaans. Levensfasen, jeugd, ouderdom van Willem van Oranje worden in aparte poppen uitgebeeld zoals ook in de klassieke wayang gebeurt. De verschillende vrouwen van de vader des vaderlands, maar ook de moordenaar Balthasar Gerards, zijn in beeld gebracht. Zoals bij de klassieke wayang het geval is, zijn er ook clowns die voor de luchtige intermezzo's zorgen.

Een prachtig voorbeeld van wisselwerking tussen Oost en West is hier gerealiseerd. Het spel kon worden aangekocht dankzij financiële steun van de Stichting Nusantara.