



Brandhaard Uruzgan: Achter de schermen van de Nederlandse oorlogsjournalistiek Lezing met dia's door: Joeri Boom

Datum en tijd: Maandag 7 februari 2011 om 20.15 uur

Locatie: Museum Het Prinsenhof, Van der Mandele-zaal, Oude Delft 185, Delft

Door: Etnografische Vereniging Delft & Studium Generale TU Delft

Entree: De zaal is open vanaf 19.45 uur. Voor leden is er in de pauze gratis koffie en thee. De toegang tot deze bijeenkomst is gratis.

We zijn een oorlogszuchtige soort en gunnen de ander weinig. Zeker als die een andere godsdienst heeft, een andere taal spreekt of een andere kleur heeft. Wanneer er sprake is van een combinatie van die drie dan hoeft er maar weinig te gebeuren of we hebben slaande ruzie.

Wie de geschiedenis niet kent is gedoemd ze te herhalen. Voor je het weet zit je met je eigen leger in landen waar je nog nooit van had gehoord. We kunnen ons dus maar beter verdiepen in wat er aan de hand is en waarom. Nederlanders staan bekend om hun mondiale focus. Waren ze eerst 's werelds grootste handelsnatie, nu zijn we vooral voorvechters en bewakers van vrede. Maar is dat denkbeeld terecht?

Voordat we oordelen dus eerst de feiten. In deze lezingenserie spreken we met diplomaten, verslaggevers en andere specialisten over de realiteit achter de mediaberichtgeving van de belangrijkste brandhaarden in de wereld.

De moderne journalistiek laat zich voorstaan op haar onafhankelijkheid en kritische vermogen. Juist in tijden van oorlog, als normvervaging en propaganda op de loer liggen, is dat van groot belang. Maar hoe verliep de verslaglegging van de Nederlandse oorlogshandelingen in Uruzgan (2006 – 2010)? Was het gros der verslaggevers werkelijk zo onafhankelijk als je zou mogen verwachten?

Boom reisde de afgelopen jaren elf keer naar Afghanistan. In 'Als een nacht met duizend sterren' doet hij openhartig verslag van zijn belevenissen in Uruzgan, waar hij zowel onafhankelijk als embedded bij Defensie werkte. Met dit boek toont Joeri Boom de donkere kanten van de oorlogsjournalistiek en heeft hij een discussie losgemaakt over de kwaliteit van Nederlandse oorlogsverslaggeving. In deze lezing vertelt hij over de dilemma's van oorlogsjournalistiek die hij aan den lijve ondervond, en waarover verslaggevers doorgaans zwijgen.

Joeri Boom is verslaggever voor weekblad De Groene Amsterdammer en werkte als freelancer voor onder meer Nieuwe Revu, AD en Radio 1. Sinds 1998 bezocht hij geregeld conflictgebieden, waaronder Kosovo, Darfur, Irak en Afghanistan.

