



Een Tibetaans boeddhistisch nonnenklooster in Nepal **Lezing met dia's door: Yolanda van Ede**

Datum en tijd: Dinsdag 27 april 2010 om 20.15 uur

Locatie: Museum Het Prinsenhof, Van der Mandele-zaal, Oude Delft 185, Delft

Entree: De zaal is open vanaf 19.45 uur. In de pauze is er gratis koffie en thee. De toegang voor leden is gratis. Donateurs van de Stichting Nusantara, houders van Delftpas, CJP en 65+ kaarten betalen € 2,50. Overige belangstellenden betalen € 5,00

In Tibet waren boeddhistische nonnenkloosters in de regel dependances van grote monnikenkloosters. Ze waren zowel economisch en organisatorisch als wat betreft hun religieuze opleiding en rituele praktijken afhankelijk van de abt en zijn monniken. Een vrouwenklooster in een Himalaya vallei in Nepal leek echter vanaf haar stichting in 1933 onafhankelijk te functioneren. Het antwoord op de vraag waarom deze gemeenschap een uitzondering op de regel vormde, ligt besloten in de geschiedenis van de vallei en haar bewoners, in relatie tot Nepals woelige politieke geschiedenis en religieuze ontwikkelingen op lokaal, nationaal en transnationaal vlak. Dit heeft tot de stichting van het klooster geleid.

Maar, geen geschiedenis zonder mensen, zonder dromen, zonder leed en hoop op een betere toekomst. En toeval, dat door karma wordt vertaald.

Yolanda van Ede is universitair docente antropologie aan de Universiteit van Amsterdam. Zij is in 1999 gepromoveerd op een proefschrift getiteld "House of Birds: a ethnohistory of a Tibetan buddhist nunnery in Nepal." Aan de basis van dit onderzoek lag haar interesse voor vormen van kennisoverdracht, waaronder orale tradities. Haar huidige onderzoek richt zich op zintuiglijke analyse in danseducatie, m.n. van flamenco in Japan.

