

Cultuur en kunst in Jemen

Lezing met dia's door Corien Hoek

Woensdag **16 april** 2008 om 20.15 uur in de Cosazaal, ingang Oude Delft 183

De zaal is open vanaf 19.45 uur. Gratis koffie en thee staan voor u klaar vanaf 20.00 uur.

De toegang tot deze bijeenkomst is gratis voor leden (evt. met één introduc ). Donateurs van de Stichting Nusantara, jeugdigen, houders van Delftpas, CJP-, studenten- en 65+ kaarten betalen   2,50.

Overige belangstellenden betalen   5,00.

Gaarne uw komst aanmelden via tel. (015) 260 23 58 of email gemeentemusea@delft.nl

Jemen kent een 3000 jaar oude beschaving. Nog steeds biedt dit land, gelegen in het eertijds "gelukkige Arabi " de avontuurlijke reiziger een indrukwekkende blik in het rijke verleden en ook in het boeiende heden. Er is sprake van een opmerkelijke continu iteit in vormen. Dat geldt niet alleen voor het schrift en de taal, maar ook voor de architectuur, andere kunsten en de gewoonten en tradities. In de loop van de geschiedenis zijn de kunst en de cultuur in Jemen ontwikkeld in intensieve uitwisseling met culturen in nabije en verre landen. Door de ligging van het land aan belangrijke handelswegen over land en over zee onderhielden Jemenieten contacten met de rest van de Arabische wereld, het Afrikaanse continent, India en het verre Oosten. Invloeden van vele oude beschavingen en van pre-islamitische, islamitische, joodse, christelijke, Afrikaanse en oosterse culturen zijn nog steeds zichtbaar in de rijke, culturele verscheidenheid die kenmerkend is voor het land.

Nederland heeft relatief oude en intensieve contacten met Jemen. Begin 17^e eeuw stichtte de VOC haar handelskantoor in de havenstad Mocha en organiseerde van daaruit de koffi handel naar Europa. In Indonesi  kreeg het koloniale bestuur te maken met inwoners afkomstig uit Wadi Hadramawt. Velen uit dit gebied vestigden zich in het Verre Oosten. Daarom ook ontmoet de argeloze Nederlandse bezoeker in steden als Sayun, Tarim en Mukallah typische "Javaanse Jongens".

In het kader van internationale samenwerking ondersteunt Nederland regelmatig activiteiten die ook de kunst en cultuur betreffen: archeologische opgravingen, conservering en restauratie van oude manuscripten en uitwisseling op het gebied van beeldende kunst en muziek. Zal in de toekomst het jaarlijkse Festival in Mukallah daarvoor een podium bieden?

Dr Corien Hoek is antropologe en deed een promotieonderzoek naar sociaal economische ontwikkelingen in Oman (buurland van Jemen) als gevolg van de olieproductie. Zij heeft zich gespecialiseerd in kunst en culturen van het Midden Oosten.

