

# Verken Verre Culturen Toen en Nu met de Etnografische Vereniging Delft

Secretariaat: van Rijslaan 71, 2625 KW Delft, tel.: 015-2562673; email: etnograf\_ver@yahoo.com  
Gironr.: 3010395 t.n.v. Penningm. Etnografische Vereniging Delft te Voorburg



## De sociale context van dans op Rotuma (Fiji)

*“Bevrijd de duif; wanneer zij vrij is, zingt ze”*

Lezing met film- en muziekfragmenten door Ragnhild Scheifes

**Woensdag 18 april 2007 om 20.15 uur in de Cosazaal, ingang Oude Delft 183**

De zaal is open vanaf 19.45 uur. Gratis koffie en thee staan voor u klaar vanaf 20.00 uur.

De toegang tot deze bijeenkomst is gratis voor leden (evt. met één introducé). Donateurs van de Stichting Nusantara, houders van Delftpas, CJP en 65+ kaarten betalen   2,50.

Overige belangstellenden betalen   5,00

Ragnhild is werkzaam als museummedewerker in het Aboriginal Art Museum te Utrecht. Tijdens haar studie Culturele antropologie aan de Katholieke Universiteit Nijmegen ontwikkelde zij al snel een diepe interesse in de Pacific-regio. Zo kwam het dat zij in 2003/2004 een vier maanden durend onderzoek ging doen op het eiland Rotuma, dat deel uitmaakt van Fiji.

Het centrale thema van dit onderzoek was de *fara*. Dit is een dansfeest waarbij mensen gedurende de avond en nacht van huis naar huis trekken en bij elk huis gedurende dertig minuten muziek maken, zingen en dansen. De onderzoeksvraag luidde: Wat is de functie en de betekenis van *fara* voor de Rotumaanse samenleving in het algemeen en voor de individuele Rotumanen in het bijzonder? Het antwoord op deze vraag werd verkregen door middel van antropologisch veldwerk. Dit hield in: het doen van participerende observaties, het houden van interviews en informele gesprekken. Daarnaast werd literatuuronderzoek gedaan naar de *fara* en naar dans in de Pacific. Het eindresultaat was haar afstudeerscriptie *Bevrijd de duif; wanneer zij vrij is, zingt ze: Fara – dansen en zingen op Rotuma*. Tijdens haar tweede reis naar Fiji en Rotuma in 2006 heeft zij de Engelse versie van deze scriptie gepresenteerd aan de Rotumanen. Deze reis was tevens bedoeld om een idee te vormen voor mogelijk promotieonderzoek naar milieubeheer op Rotuma. Een heel ander onderwerp, maar ook hierbij speelt dans een rol.

Tijdens de lezing zal de *fara* centraal staan. Zij zal echter ook ingaan op andere aspecten van het leven op Rotuma. Haar verhaal zal zo ondersteund worden door eigen videomateriaal en eigen muziekopnames, afkomstig van de DVD en CD die haar scriptie vergezelden.

Gegadigden kunnen deze DVD en een eveneens tijdens haar onderzoek opgenomen CD met *fara*-muziek tijdens de pauze kopen.

**Overige lezingen in 2007:** 23 mei, 19 sept., 17 okt., 14 nov. en 12 dec. zijn nog niet ingevuld.



**Verre Culturen, Toen en Nu:** de “Etnografische Vereniging” biedt hierover de leden o.m. van september tot juni maandelijks op een woensdagavond een lezing, demonstratie, dans of muziek. Ze is nauw verbonden met het museum Nusantara in Delft. Het **lidmaatschap** is **  17,50** per jaar (**  9,00** voor houders van CJP en Delftpas) Elk lid mag **gratis een introducé** meebrengen. **Aanmelden voor lidmaatschap en nieuwsbrief** kan per brief bij het secretariaat, Van Rijslaan 71, 2625 KW Delft of via email: etnograf\_ver@yahoo.com