



Cultuur en symboliek van de Asmat, Papua

Lezing door Arne Hemkes

- Datum:** Maandagavond 16 februari om 20.00 u.
Locatie: De Witte Roos - Oude Delft 73 te Delft
Entree: Toegang voor leden van Vereniging Verre Culturen Delft is gratis.
Donateurs van de Stichting Nusantara, houders van Delftpas, CJP en 65+ kaarten betalen € 2,50. Overige belangstellenden betalen € 5,=

Halverwege de jaren '70 kreeg Arne Hemkes een paar pijlen van zijn grootvader cadeau. Op zoek naar de herkomst van die pijlen hield toentertijd het uitpluizen van bibliotheken en veel museumbezoek in. Pas ver in de jaren negentig werd duidelijk dat de pijlen afkomstig waren van de Marind Anim, een bevolkingsgroep in het zuidoosten van Papua. Dat wakkerde de wens aan om de Marind Anim en ook de Asmat te bezoeken: foto's te nemen en spullen verzamelen, alsook films maken en met mensen praten; inmiddels is hij daar al 4 x geweest. Dat waren veelal bijzonder avontuurlijke tochten inclusief een schipbreuk in de Arafoera Zee.



Ondanks de Indonesische invloed is er in het zuiden van Papua nog veel authentieke cultuur aanwezig zoals bijv. initiatie-, Bisj-, en sagolarven feesten. Ook speelt het koppensnellen en alle symboliek daaromheen nog een dominante rol, alhoewel er geen sneltochten meer worden ondernomen. De feesten worden vergezeld door betekenisvolle objecten, die speciaal voor dat ene feest worden gemaakt en daarna dan weinig waarde meer hebben. Het voorbereiden en houden van deze feesten vormt een belangrijk deel van de tijdsbesteding van deze mensen.



De reizen en andere zoektochten hebben inmiddels geleid tot een aardige collectie etnografica. Bij het verzamelen hoort ook het determineren en onderzoeken van de betekenis van die voorwerpen, wat minstens zo boeiend is als het verzamelen zelf. Aan de hand van vele afbeeldingen van voorwerpen en mensen krijgt u een introductie in de cultuur van vooral de Asmat. Hierbij wordt nadrukkelijk aandacht besteed aan de rijke symboliek die vooral in het snijwerk aanwezig is