



Dagelijks leven in India **Lezing met dia's door: Saskia Konniger**

Datum en tijd: Maandag 19 april 2010 om 20.15 uur

Locatie: Museum Het Prinsenhof, Van der Mandele-zaal, Oude Delft 185, Delft

Taal: Nederlands

Door: Studium Generale TU Delft & Etnografische Vereniging Delft

Entree: De zaal is open vanaf 19.45 uur. Voor leden is er in de pauze gratis koffie en thee. De toegang tot deze bijeenkomst is **gratis**.

Landen als China, Brazilië en India hebben (nog) niet het hoogste woord, maar zijn cruciaal voor de nieuwe machtsbalans. Zij vertegenwoordigen meer dan een derde van de wereldbevolking en hun economieën vertonen in de financiële crisis een verrassende veerkracht. Ook in politiek opzicht neemt hun gewicht toe. Maar ook Rusland en Zuid-Afrika laten zich niet onbetuigd en werpen zich steeds meer in de strijd om de politieke wereldmacht. Hoe is het om in die landen te wonen en te werken: hoe worden journalistieke keuzes gemaakt en voor welke dilemma's staat een buitenlandse correspondent? Wat is het politieke klimaat, hoe staat het met de mensenrechten en de vrijheid van meningsuiting? Is het moderne Moskou werkelijk een metropool vol energie, een stad die nooit slaapt? En komt er ooit een eind aan de Apartheid in Zuid-Afrika? Vier correspondenten, allen wonend en werkzaam (geweest) in landen verspreid over de hele wereld, doen verslag van hun ervaringen uit het dagelijks leven.

Als derde vertelt Saskia Konniger over het dagelijks leven in India. Ze vertelt kort iets over de invloed van de globalisering op: De economische ontwikkeling en armoedebestrijding (India versus China). Homoseksualiteit. Bollywood (3 filmfragmenten: klassieker, art house & pulp) en houding t.o.v. de liefde & het huwelijk. Relatie toerisme - religie in heilige bedevaartsoorden, zoals Pushkar (ook beroemd om kamelenmarkt). Ze eindigt met tips over hoe je een goede kameel koopt.

Saskia Konniger (1974) is schrijver en journalist. Ze studeerde kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Utrecht en werkt als onderzoeker Indiase cultuur bij het Rijksmuseum voor Volkenkunde in Leiden. Konniger schrijft als freelancer voor onder meer Algemeen Dagblad en Onze Wereld. Website: www.saskiakonniger.nl

In 2005 vertrok Konniger naar India om reportages maken over het moderne leven in een van de oudste beschavingen ter wereld. In een mum van tijd overkwam dat leven haar in volle hevigheid: ze kreeg een rol in een Bollywoodfilm, verkende de illegale homoscene in Bombay en reisde af naar het bedevaartsoord Pushkar. Club Karma is het verslag van haar belevenissen.

