

Verken Verre Culturen Toen en Nu met de Etnografische Vereniging Delft

www.verreculturedelft.nl Secretariaat: Wielengahof 52, 2625 LK Delft, tel. 015-256 7603;
;email: etnograf_ver@yahoo.com Gironr. 3010395 t.n.v. Penningm. Etnografische Vereniging Delft te Den Haag



‘Airport art’ in Gambia, een nieuwe ‘industrie’ Lezing met dia’s door Deborah Stolk

Woensdag **14 november** 2007 om 20.15 uur in de Cosazaal, ingang Oude Delft 183

De zaal is open vanaf 19.45 uur. Gratis koffie en thee staan voor u klaar vanaf 20.00 uur.

De toegang tot deze bijeenkomst is gratis voor leden (evt. met één introducé). Donateurs van de Stichting Nusantera, jeugdigen, houders van Delftpas, CJP-, studenten- en 65+ kaarten betalen   2,50.

Overige belangstellenden betalen   5,00.

Gaarne uw komst aanmelden via tel. (015) 260 23 58 of email gemeentemusea@delft.nl

Deborah Stolk heeft voor haar studie Culturele Antropologie aan de Universiteit Leiden een afstudeeronderzoek uitgevoerd op een toeristische houtsnijmarkt in Gambia, West-Afrika. Momenteel is zij een Masterprogramma Museumstudies aan het afronden aan de Universiteit van Amsterdam. In de lezing zal zij een schets geven van de producten die verhandeld worden, en zal zij de betrokkenen en de structuur van deze markt toelichten in relatie tot de traditionele samenleving. De zogenaamde ‘airport art’ die op deze markt wordt verkocht heeft als nieuwe tak van ‘industrie’ een grote impact op het dagelijkse leven van de mensen die bij deze markt betrokken zijn. De opkomst van deze markt en de invloed van het toerisme beïnvloedt de traditionele hiërarchie en zorgt voor een verschuiving van traditionele verhoudingen. Hoe deze nieuwe vorm van ‘industrie’ zich verhoudt tot de traditionele samenleving zal in de lezing worden besproken. Daarnaast zal zij reflecteren op de positie van dergelijke producten binnen de museale context en de kunstmarkt.

